

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
по искусству (МХК) в 2022-2023 учебном году

«24» октября 2022 г.

Шифр _____
(заполняется представителем оргкомитета)

Фамилия, имя, отчество участника (полностью печатными буквами)
Федорова Галина Максимовна

Класс 10 а

Район(город) Мелеуз Республики Башкортостан

Общеобразовательное
учреждение МОБУ СОШ №4

Фамилия, имя, отчество учителя (полностью печатными буквами)
Шушпанова Валентина Николаевна

Номер задания	Баллы	Подписи
1	0	
2	10	
3	40	
4	50	
5	35	
6	25	
7	30	
Общий балл	198	

Заполняют члены жюри

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК)
Школьный этап (2022 г.)

I тур. 10 класс

Задание 1.

Прочитайте текст и рассмотрите репродукцию картины известного художника. Ответьте на вопросы (заполните таблицу):

1. Кто автор произведения изобразительного искусства? Напишите название данного произведения.
2. Дайте описание произведения изобразительного искусства в трех словосочетаниях.
3. Составьте три смысловых ряда, включая в каждый из них предложенное произведение (варианты: из названий произведений искусства, авторов, единой тематики и т.п.). Кратко поясните принцип составления каждого смыслового ряда.

Текст к заданию 1.

«Однажды отец послал его за лошадьми в поле; привыкший беспрекословно повиноваться родителям, отрок с готовностью отправился исполнять это приказание, тем более что оно было ему по душе: отрок любил уединение и природу. Любуясь окружающими его полями с роскошной зеленью и разнообразными цветами, он озирался кругом и вдруг, невдалеке от себя, рядом дубом, увидал незнакомого ему благолепного старца-инока, который творил усердную молитву. Отрок приблизился к старцу и, поклонившись ему, стал вблизи, ожидая окончания его молитвы. Окончив молитву, старец ласково позвал отрока к себе; благословив и поцеловав, спросил его, что ему нужно...»

Рисунок к заданию 1.



1. Автор произведения: Васнецов

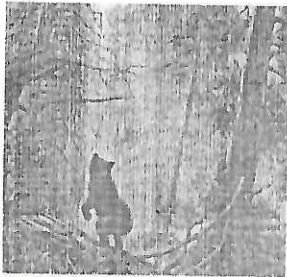
Название произведения: "Пророк Исаия"

2. Описание художественного произведения: русское поле, ~~будущий~~ будующий церковнослужитель, лирическая композиция

1. Смысловой ряд	Фрески в Сикстинской капелле - Микеланджело, "Возвращение блудного сына" Рембрандт, Картины Питера Брейгеля.
Принцип составления	притчи и предание
2. Смысловой ряд	"Портрет Василия Петрова" Петров; "Девочка с персиками" Серов, картина Крамская, "Сикстинская мадонна" Рафаэль
Принцип составления	реализм
3. Смысловой ряд	
Принцип составления	

Задание 2. Даны фрагменты картин.

1. Узнайте работы художников, фрагменты из которых представлены.
2. Определите их авторов и названия, место хранения, город и страну.
3. Что объединяет эти работы художников?

А)  Автор: <u>Минин</u> Название: <u>"Утро в сосновом бору"</u> Место хранения: <u>"Третьяковская галерея, Москва"</u> Страна и город: <u>Россия, Москва</u>	Б)  Автор: <u>Васнецов</u> Название: <u>"Алёна"</u> Место хранения: <u>Эрмитаж</u> Страна и город: <u>Россия, Санкт-Петербург</u>
--	---

В)

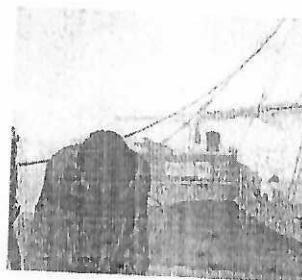


Автор: _____

Название: _____

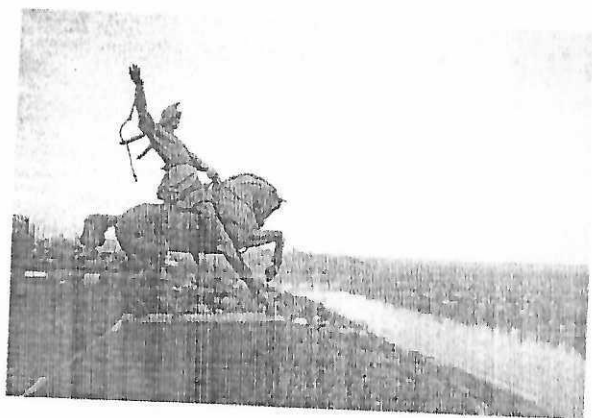
Место хранения: Русский музейСтрана и город Россия, Санкт-Петербург

Г)

Автор: Петр ИльичНазвание: "Буря на море"Место хранения: Музей РоссииСтрана и город Россия, Санкт-Петербург

Что объединяет работы художников: Все художники были и творили в России в разное время. Они на картинах отображают действительность России.

Задание 3.



Перед вами изображение скульптурного мемориала.

1. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести его настроение.
2. Как вы думаете, какой смысл вложил автор в эту работу?
3. Назовите произведение и его автора. Где находится данное произведение?
4. Подберите 5 музыкальных произведений, созвучных данной скульптуре.

1) 10 определений:

- 1 гордость
- 2 храбрость
- 3 восстание
- 4 копь
- 5 Салават Юсупов

- 6 массивная фигура
- 7 3 точки опоры
- 8 доблесть
- 9 Дальний восток
- 10 честь и слава

2) Смысл скульптуры: <i>автор хочет показать доброту башкирского народа и увековечить подвиг Салавата Юлаева</i>
3) Название произведения, автор: <i>Памятник Салавату Юлаеву</i> Местонахождение: <i>Уфа, Республика Башкортостан, Россия</i>
4) Музыкальные произведения: 1. <i>"Танец на кошке"</i> 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

Задание 4. Перед вами иллюстрации трех произведений архитектуры. Внимательно рассмотрите их и выполните следующие задания:

1. Напишите название памятников архитектуры, дату их строительства и имена архитекторов. По возможности назовите место (город), где находится этот памятник архитектуры.
2. Сформулируйте в трех словах или словосочетаниях впечатление, которое вызывает этот памятник архитектуры. Определите три художественных средства, которые формируют художественный стиль памятника. Соотнесите слова-впечатления и художественные средства в таблице.



Рис. 1. "Приключения"



Рис.2. "Туда и обратно"



Рис.3. "Из грязи в князи"



Рис.4. "Победа над чудовищем"

Таблица ответов

Сюжет	Примеры из художественной литературы (имя автора и название произведения)
Сюжет 1. «Из грязи в князи»	
Сюжет 2. «Приключение»	"Капитанская дочка" Пушкин "Мисс Бэнкс"
Сюжет 3. «Туда и обратно».	"Чудливейший город" "Планс" Сара Феннеллер
Сюжет 4. «Победа над чудовищем»	

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1	Обратная перспектива, титры, монитор ^{монитор}	иконность
2	капитель, фронтон, фриз.	архитектура
3	оперетта, арии, балетная ^{адапция}	музыка
4	драма, балетная ^{призма} , мистерия, мюзикл	театр

23

Задание 7.

Известный британский писатель и журналист XX-XXI вв. Кристофер Букер в своей книге «Семь основных сюжетов: почему мы рассказываем истории» описал базовые сюжеты на основе которых, по его мнению, написаны все книги в мире. Попробуйте доказать эту идею Букера на примере искусства кино и художественной литературы.

- 1) Установите соответствие между рисунками с кадрами из фильмов и сюжетами. Определите название фильма и страну производства.
- 2) Приведите по два примера из произведений мировой и отечественной литературы, соответствующих каждому из четырех сюжетов. Напишите имя автора и название произведения.

Сюжет 1. «Из грязи в князи» - название сюжета говорит само за себя. Герои - обыкновенные люди, открывающие в себе что-то необычное, благодаря собственным усилиям или по стечению обстоятельств оказывающиеся «на вершине».

Сюжет 2. «Приключение» - трудное путешествие в поисках труднодостижимой цели. На пути к цели герои встречают множество испытаний и препятствий. По мнению Букера, сюда попадают и Одиссей, и Ясон из древнегреческих мифов.

Сюжет 3. «Туда и обратно». В основе сюжета попытки героя, вырванного из привычного мира, вернуться домой. Это древнейший сюжет в мировой литературе, известный еще в Древнем Междуречье с главным героем Гильгамешем, который путешествовал по подземному миру и искал эликсир бессмертия.

Сюжет 4. «Победа над чудовищем» - из названия ясно, в чем заключается сюжет - герой сражается с монстром, побеждает его и получает «приз» - сокровища или любовь. Примеры из древнегреческой мифологии – Персей и Андромеда, Ясон и Медея и тд.

Композиция построена по золотому сечению Фибоначчи.
В картине являтся многотрапезней к Библейской
притче.

- 3.
1. Виз мудрого сына. мы видим, что на нем потертая одежда.
 2. Отец одет довольно богато и опрятно
 3. Свет падает на фигуру отца и сына. Это выделит их. На сына будто бы падает свет божий - раскаяние и прощение.

- 4.
- Прощение
Свое раскаяние

- 5.
- Персонаж Босх "Возвращение блудного сына"
Кенне "Иван Грозный"
Достоевский "Преступление и Наказание"

35

Задание 6.

Даны 15 понятий, связанных с разными видами и жанрами искусства.

Баритон, обратная перспектива, капитель, оперетта, фарс, житийная икона, фронто, ария, фриз, пантомима, мистерия, пируэт, трагедия, иконостас, адажио.

1. Объедините их в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.

2. Укажите принцип объединения.

Задание 5. Рассмотрите и проанализируйте произведение.



1. Назовите автора, название картины и дату ее создания (век).
2. Опишите общую композицию произведения и функции изображенных на ней фигур в трех словосочетаниях.
3. Назовите не менее 5 значимых запоминающихся деталей и определите их место в композиции и функции.
4. Определите главный смысл произведения в двух словосочетаниях.
5. Приведите не менее трех примеров других художественных произведений (литература, музыка, театр, кино и др.), где авторы обращаются к теме прощения близких людей или раскаяния.

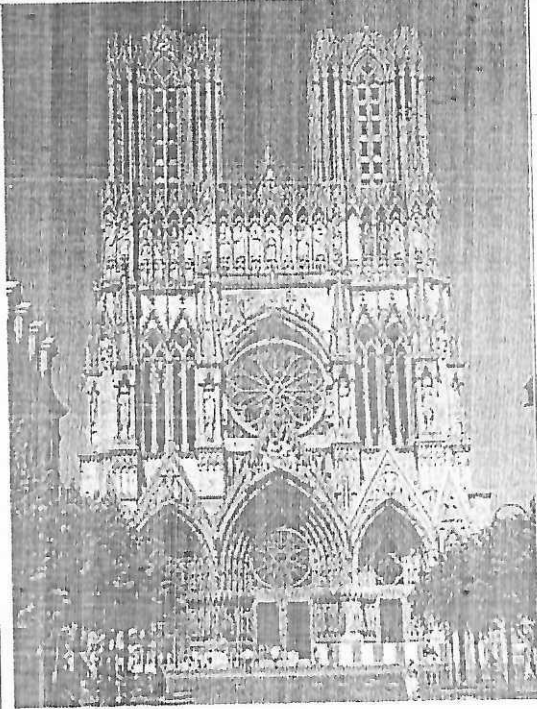
1. Рембрант, "Возвращение блудного сына", эпоха Возрождения, XV век

2. На переднем плане мы можем видеть отца приобнимающего сына, опустившегося на колени. Они освещены. Сзади стоят люди, наверно прислуга.

 Рис.3 Зимний Дворец, Санкт-Петербург, Россия 50	царственность и роскошь	барокко
	большое количество колонн	колонны
	торжественность	

3. Предложите по 2 произведения из других видов искусства (живопись, литература, скульптура и т.п.) того же художественного стиля, который соответствуют каждому памятнику архитектуры. Напишите, какое художественное средство объединяет памятник архитектуры и произведение из другого вида искусства в том же стиле.

N	Автор и название произведения искусства	Памятник архитектуры	Общее художественное средство
1.		Рис.1	
2.		Рис.1	
3.		Рис.2	
4.		Рис.2	
5.	"Портрет Екатерины II"	Рис.3	классицизм
6.		Рис.3	

 Рис.1 <u>Собор святого Петра</u> <u>Санкт-Петербург, Россия</u>	Слова-впечатление	Художественные средства
	каменные колонны	мрамор фриз
	здесь возникающий купол	капитель
		трапез
 Рис.2 <u>Нотр Дам</u> <u>Готический собор в</u> <u>Париже, Франция</u>	Слова-впечатление	Художественные средства
	вещественный собор	мрамор готический стили
	завершающийся витражи	витражи
		арки
	Слова-впечатление	Художественные средства